МБДОУ «Юсьвинский детский сад «Улыбка»

Интегрированное логопедическое занятие с руководителем по физическому воспитанию для детей старшей группы.

**Цирк! Цирк! Цирк!**

 Автор: учитель-логопед МБДОУ «Улыбка»

 Тудвасева Валентина Валентиновна.

Юсьва 2013

**Виды детской деятельности:** физкультурно – оздоровительная, игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкально - х удожественная.

**Задачи:**

**коррекционно-развивающие:**

развивать артикуляционный аппарат для произношения сонорных звуков;

развивать слуховое внимание;

развивать общую и мелкую моторику;

развивать умение ориентироваться в пространстве;

упражнять в согласованной работе полушарий мозга – кинезиологические упражнения.

**коррекционно-образовательные:**

продолжать учить правую и левую стороны; учить пользоваться предлогами – ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ.

Закрепить умения и навыки, полученные в совместной деятельности по физической культуре педагога с детьми (учить сохранять равновесие, стоя на кубе, руки в стороны с закрытыми глазами; совершенствовать навыки выполнения упражнений с обручами).

Познакомить с видами цирковой деятельности. Учить подбирать прилагательные. Пополнить словарь словами – гимнасты, фокусники, дрессировщики, эквилибристы, клоуны, арена.

**коррекционно-воспитательные:**

прививать детям любовь к занятиям физическими упражнениями, воспитывать интерес и любовь к цирку.

**Оборудование:** обручи по количеству детей,гимнастическая скамейка, куб, три мяча для перешагивания, вата, воздушные шары, видеопроектор.

**Ход занятия:**

**I.** Построение детей в шеренгу по росту.

**Лог-д:** Ребята, сегодня мы с вами пойдем в цирк. Но чтоб оказаться в этом волшебном месте, нам нужно выполнить одно условие – назвать стоящего справа и слева. («Катя стоит справа от меня, а Лена слева от меня.»)

**Инстр-р:** Напра-во, по арене цирка шагом марш! (дети идут друг за другом под музыку; бегут, если музыка играет громче; встают в круг из обручей).

**Лог-д:** Ребята, кто из вас бывал в цирке? Кого вы там видели? В цирке много артистов всяких жанров. Это и гимнасты, и жонглеры, и фокусники, и дрессировщики, и эквилибристы, и клоуны. Чтобы все получалось красиво, они подолгу тренируются, репетируют свои номера. Сегодня мы побываем на репетиции, будем отрабатывать их номера.

**II.** **Инстр-р:** Сначала побываем на репетиции **гимнастов**. Будем отрабатывать номер с обручами. Гимнасты гибкие, сильные, выносливые.

1. И.п. – ноги вместе, обруч в обеих руках хватом с боков перед собой.

Выполнение: 1 –встать на носочки, поднять обруч вверх, 2 – вернуться в исходное положение.

1. И.п. – ноги на ширине плеч, обруч вертикально за спиной, хват руками с боков.

Выполнение: 1 –поворот туловища вправо; 2 – и.п.; 3 – поворот туловища влево; 4 – и.п.

1. И.п. – ноги на ширине плеч, обруч в обеих руках хватом с боков.

Выполнение: 1 – поднять обруч вверх, 2 – наклониться, коснуться ободом пола, 3 – выпрямиться, обруч вверх, 4 – и.п.

1. И.п. – ноги вместе, обруч в обеих руках у груди, перед собой.

Выполнение: 1-2 – присесть, обруч вынести вперед, 3-4 – и.п.

1. И.п. – ноги вместе, пятки на полу, средняя часть стопы на обруче.

Выполнение: ходьба по обручу вправо и влево.

1. Теперь попробуем, как гимнасты крутить обруч на поясе.
2. Хоровое проговаривание слова – гим-нас-ты с подпрыгиванием на месте в обруче.

**Лог-д:** Теперь мы будем **дрессировщиками**. Что они делают? Да, учат животных выполнять разные упражнения. А мы будем дрессировать, т.е. учить выполнять упражнения наш рот, губы, язык, будто это какие-то животные. Дети выполняют артикуляционные упражнения с биоэнергопластикой сидя в обручах:

1. «Бегемотик». Широко открыли ротик –

 Получился «бегемотик».

 А затем закрыли рот –

 Отдыхает «бегемот».

**Описание движений кисти и пальцев руки:**

И.п. – кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах. Ладонь направлена вниз.

 – Большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальца поднимаются вверх. Удерживать кисть в таком положении от 1 до 10, затем вернуться в и.п. и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

1. «Слоненок». Вытянул слоненок хобот,

 Поиграть нам предложил.

 Губы «хоботком» сложили,

 Со слоненком подружились.

**Описание движений кисти и пальцев руки:**

И.п. – кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

 – Согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки. Удерживать кисть в таком положении от 1 до 10, затем вернуться в и.п. и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

1. «Змея». Язычок наш как змея

 Тонкая и длинная.

 1, 2, 3, 4, 5,

 Нужно нам змею убрать.

**Описание движений кисти и пальцев руки:**

И.п. – кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

 – Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец. Удерживать кисть в таком положении от 1 до 10, затем вернуться в и.п. и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

1. «Лошадка». К нам лошадка прискакала,

 Стук копыт мы услыхали,

 Вверх поднимем язычок

 И поскачем на лужок.

**Описание движений кисти и пальцев руки:**

И.п. – кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения,4 пальца сомкнуты с большим пальцем.

- Под счет от 1 до 10 по очереди смыкать и размыкать 4 пальца с большим пальцем руки, при этом пальцы остаются согнутыми в нижних фалангах. Затем вернуться в и.п. и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 6-7 раз.

« Обезьянки на качели». На качелях мы качались,

 Высоко вверх поднимались.

 Вверх – вниз, вверх – вниз,

 Очень крепко ты держись.

**Описание движений кисти и пальцев руки:**

И.п. – кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

- 1- Поднять сомкнутые пальцы вверх; 2- опустить ладонь вниз. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, затем вернуться в и.п. и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5-6 раз.

Проговаривание слова – дрес-си-ров-щи-ки с отсчитыванием слогов на пальцах.

**Инстр-р:** Встали, взяли обруч в правую руку и идем друг за другом по кругу, вешаем обручи на место. Ходьба друг за другом, «перекрестные шаги»- дети идут очень медленно, попеременно задевая правым локтем левое колено и наоборот – левым локтем – правое колено; ходьба с хлопками над головой.

Перестроение в одну колонну. Дети отвечают, кто за кем, перед кем или между кем стоит.

А теперь мы в гостях у **эквилибристов**. Они учатся сохранять равновесие, выполняя упражнения на гимнастической скамейке и делая стойку на кубе.

«Пройди по скамейке, перешагивая через мячи».

«Постой на кубе с закрытыми глазами» (10 сек.) Руки в стороны. Стойка на одной ноге.

Молодцы, похлопаем сами себе, произнесем хором это сложное слово – эк-ви-ли-бри-сты.

**Лог-д:** Ребята, а кто в цирке показывает фокусы? Правильно, **фокусники**. Мы с вами тоже побываем на их репетиции. Они очень умные, ловкие, умелые, быстрые, внимательные. А чтобы их руки, пальчики были ловкими, гибкими и очень умелыми, нужно их размять.

*Самомассаж ручек:*

**Наши ручки непростые** (несколько раз правой рукой погладить тыльную сторону левой),

**Наши ручки золотые** (несколько раз левой рукой погладить тыльную сторону правой),

**Смышленые** (сложить ладони вместе и потереть одну о другую),

**Ученые** (совершить движения, как при мытье рук),

**Замечательные** (сжимать и разжимать кулачки).

*Фокус «Отрывание пальца».* ( Большой палец левой (правой) руки «отрывается» и «приклеивается» обратно на место).

*Упражнение на выдох – «Фокус».* (Кусочек ваты сдувается с кончика носа). Хоровое проговаривание слова – фо-кус-ни-ки по слогам со сжиманием и разжиманием кулачков.

**Инстр-р:** Артисты цирка должны быть очень внимательны! Малейшая ошибка может привести к срыву номера. Цирковые артисты в играх проявляют ловкость и сноровку.

*Подвижная игра «Вокруг домика хожу».*

**Лог-д:** А теперь мы в гостях у **клоунов**. Они устроили соревнование, кто дольше не уронит воздушный шарик. Подбрасывание шарика на ладони, не давая ему коснуться пола. Кло-у-ны – подбрасывание на одной и другой ладони. А теперь подуем на шар, чтобы он взлетел высоко.

**III.** Заключительная часть. Ребята, чтобы из цирка вернуться в детский сад, нужно проговорить предложение – игра «Измени предложение». Я был в цирке. – Ты…Он…Она…Мы…Вы…Они…

Вот мы и в детском саду. Понравилось ли вам в цирке? Что понравилось? Кем вы были? Какими должны быть циркачи? (Дети подбирают прилагательные, какими должны быть артисты цирка). Спасибо вам за работу, а в подарок – эти воздушные шары.